



CONVEGNO

PRESENTE E FUTURO DEI MUSEI ETNOGRAFICI
Forme di gestione e finalità nella società attuale

SABATO 16 MARZO 2019

INVITO

Il Museo del Lino si è imposto nel corso dei decenni per la qualità delle ricerche e la ricchezza delle sue collezioni intrecciando rapporti intensi e proficui con musei e istituzioni universitarie, grazie all'impegno volontario del gruppo dirigente e operativo.

Purtroppo le persone che hanno animato il museo fin dagli inizi - giovani ragazzi degli '60 - sono ora ancora gli stessi, ma in età avanzata, e in assenza di un significativo ricambio generazionale. Ciò ha condotto il Museo del Lino verso una crisi strutturale, appesantita da problemi di incomprensione con l'attuale Amministrazione Comunale e dalla mancanza di finanziamenti.

Si tratta di difficoltà comuni a molte istituzioni museali demoetnoantropologiche (DEA) e da ciò nasce la proposta di un convegno che intende analizzare le esperienze dei musei, pubblici o privati, facendo emergere problemi e criticità ma anche proponendo soluzioni già sperimentate, di cui possano tener conto coloro che credono nel valore sociale di questi musei "della gente comune" e "della vita quotidiana", di ieri e di oggi, come strumenti di riflessione e di elaborazione culturale.

L'attenzione e l'invito a partecipare al simposio per un confronto ricco e costruttivo è rivolto a operatori e associazioni museali, ad amministratori pubblici, a imprenditori illuminati e a tutti coloro cui sta a cuore la sorte dei nostri musei.

Il Convegno è organizzato da Fabrizio Merisi, direttore del Museo del Lino, e da Massimo Pirovano, direttore del Museo Etnografico dell'Alta Brianza.

I lavori saranno presieduti da Pietro Clemente, presidente onorario di SIMBDEA.

L'appuntamento è per

SABATO 16 MARZO 2019 ORE 9,30 – 18
PESCAROLO ED UNITI (CR)
SALA CAMOZZI, CASSA PADANA - PIAZZA GARIBALDI, 13

Per questioni organizzative è necessario comunicare in tempi brevi la propria adesione

Per il pranzo di lavoro, preparato dal Museo del Lino, verrà richiesto un contributo di 10 euro.

E.MAIL fabrizio.merisi@libero.it

Con il patrocinio di
Regione Lombardia
SIMBDEA
REBEL

Programma della giornata

Coordina i lavori
Pietro Clemente
Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici

Ore 9.15 Iscrizione dei partecipanti

Saluto delle autorità

Fabrizio Merisi
Museo del Lino / Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi
Il Museo del Lino: una storia emblematica

Mario Turci,
Fondazione Museo “Ettore Guatelli”
Musei etnografici: dalla proprietà alla gestione

Daniela Perco
Museo Etnografico della provincia di Belluno e del Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi
Professionalità e competenze in un museo etnografico

Pietro Clemente
Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici
Musei perché? Musei per chi? Ruolo sociale e missione civile

Visita al Museo e alla mostra fotografica ***I paisàn*** di Giuseppe Morandi

Ore 12.45 Buffet

Emanuela Rossi
Università di Firenze / Società Italiana per la Museografia e i Beni Demoetnoantropologici
Ripensare i musei nel contemporaneo. Uno sguardo dal nord america

Renata Meazza
Cofondatrice dell'Archivio di Etnografia e Storia Sociale
Musei – Ecomusei, patrimoni materiali – immateriali, locale – globale, conflitti o nuove opportunità

Massimo Pirovano
Museo Etnografico dell'Alta Brianza / Rete dei Musei e dei Beni Etnografici Lombardi
Dal terreno al museo: un intreccio di problemi. Spunti per un'analisi necessaria

René Capovin
Museo dell'Industria e del Lavoro – Responsabile area progetti
Ai confini dell'etnografico. Note di campo dal MUSIL di Brescia

Interventi dai musei e discussione

Pietro Clemente
Conclusioni