



Comune di Montichiari
Assessorato alla Cultura

montichiarimusei



Sistema
Museale



col patrocinio di

MUSEO GIACOMO BERGOMI

*Beni demologici
del mondo agricolo
alpino e padano*

lo specchio e gli altri



**appunti
etnografici
con la
videocamera
12^a edizione**

Il rapporto tra l'uomo e la natura, gli animali e le risorse del territorio è nuovamente al centro dell'annuale edizione dell'ormai consolidata rassegna di cinema antropologico in programma al Museo 'Giacomo Bergomi'. Il tema viene proposto attraverso l'occhio sensibile di giovani registi intenti a indagare la complessità dell'argomento: dal tramonto della tradizionale civiltà contadina intimamente connessa ai ritmi stagionali al bisogno contemporaneo di stabilire nuovi legami con la terra, dall'incontro-scontro con gli animali selvatici alla religiosità popolare collegata ad antiche pratiche terapeutiche. Per chiudere con uno sguardo lirico e intimistico sull'immersione dell'uomo nella natura selvaggia.

- **5 ottobre** *Il popolo che manca*, di A. Fenoglio e D. Mometti, 2010
- **12 ottobre** *Il tempo delle api*, di R. Anitori e D. Di Gregorio, 2017 e *Piccola terra*, di M. Trentini e M. Romano, 2012
- **19 ottobre** *Storie di uomini e lupi*, di A. Abba Legnazzi e A. Deaglio, 2015
- **26 ottobre** *Guaritori e santi*, di M. Piavoli, 2014 e *Il suono del mio passo*, di M. Piavoli, 2016

Ore 21 - Ingresso gratuito

Museo Giacomo Bergomi

c/o Centro Fiera del Garda - Via Brescia, 129 - Montichiari (BS)

Tel. 0309650455 / 0309650591

info@montichiarimusei.it www.montichiarimusei.it



5 ottobre, ore 21

IL POPOLO CHE MANCA

di Andrea Fenoglio e Diego Mometti
Italia, 2010, 76'

La fame, l'emigrazione, l'abbandono delle montagne e l'avvento di un nuovo mondo: un grande affresco di storie, un intenso documento che prende avvio dalle originali testimonianze di contadini e montanari delle valli cuneesi raccolte da Nuto Revelli ("Il Mondo dei vinti" e "L'anello forte") per poi intrecciarsi a quelle dei loro discendenti, uomini e donne contemporanei ancora cittadini di quelle terre trasformate. Voci di ieri e di oggi che si mescolano alle immagini del paesaggio cuneese: un territorio fatto di resti, cicatrici, cimeli che visualizzano le distanze e le correlazioni tra la civiltà contadina e il presente post-industriale.

12 ottobre, ore 21

IL TEMPO DELLE API

di Rossella Anitori e Darel Di Gregorio - Italia, 2017, 65'



Il film racconta la storia di due giovani apicoltori che provano ad allevare le api in maniera naturale, incontrando lungo il percorso una serie di problemi che metteranno alla prova l'esperimento e la loro stessa amicizia. Girato in un casale di campagna dove un gruppo di ragazzi ha scelto di vivere insieme, il film è l'occasione per riflettere sul delicato rapporto tra l'uomo e la natura, e sulle difficoltà che si possono generare all'interno di una relazione lavorando ad un progetto comune.



PICCOLA TERRA

di Michele Trentini e Marco Romano - Italia, 2012, 54'

Valstagna, Canale di Brenta, Valsugana, provincia di Vicenza: su piccoli "fazzoletti di terra" un tempo coltivati a tabacco si gioca il destino in controtendenza di personaggi diversi, impegnati nel dare nuova vita a un paesaggio terrazzato per lo più in stato di abbandono. Il film vuole essere un messaggio di speranza per montagne marginali, un racconto sul valore universale del legame con la terra che prescinde da interessi economici, impedimenti politici, steccati culturali.



19 ottobre, ore 21

STORIE DI UOMINI E LUPI

di Alessandro Abba Legnazzi e Andrea Deaglio
Italia/Francia, 2015, 76'

Al pari di altri animali che abitano nei boschi, il lupo esercita un profondo influsso sull'immaginazione e sulle vite di coloro che vivono in montagna. Se negli anni settanta il lupo era sull'orlo dell'estinzione, alla fine degli anni ottanta, grazie allo statuto di specie protetta, il lupo ha potuto riprodursi e ricolonizzare le Alpi occidentali. La sua presenza viene qui raccontata da voci provenienti da diversi ambiti: pastori, fotografi, guardiaparco, naturalisti, ognuna delle quali contribuisce a tratteggiare un ritratto di un animale affascinante e misterioso.

26 ottobre, ore 21

GUARITORI E SANTI

di Mario Piavoli - Italia, 2014, 45'



Antichi saperi e pratiche curative tradizionali tutt'ora in uso nel territorio mantovano e zone limitrofe, a stretto confronto con un'ampia serie di devozioni e rituali religiosi del nostro tempo. La documentazione raccolta viene commentata dalle dirette testimonianze di alcuni protagonisti di queste stesse usanze e riti, nonché dagli interventi di illustri esperti, antropologi e studiosi di storia delle religioni.



IL SUONO DEL MIO PASSO

di Mario Piavoli - Italia, 2016, 25'

Dopo aver attraversato un lago alpino, un uomo mette piede in un'area selvaggia. Cammina, ascolta i rumori del bosco, osserva alberi e rocce che talvolta assumono forme antropomorfe. La realtà sullo schermo è ciò che vede o lo specchio della sua immaginazione? Il passo avanza, il bosco si popola di incontri surreali e il suo viaggio panteistico e sensoriale diviene una riflessione sullo stato della natura.