

COLLEGIO DOCENTI

Silvia **BARBERANI**, Università di Milano-Bicocca, Milano

Ivan **BARGNA**, Università di Milano-Bicocca, Milano

Alice **BELLAGAMBA**, Università di Milano-Bicocca, Milano

Paolo Francesco **CAMPIONE**, Museo delle Culture, Lugano

Silvia **FORNI**, Royal Ontario Museum, Toronto

Renata **MEAZZA**, Archivio di Etnografia e Storia Sociale, Regione Lombardia, Milano

Ferdinando **MIRIZZI**, Università della Basilicata, Matera

Carolina **ORSINI**, Museo delle Culture (Mudec), Milano

Vincenzo **PADIGLIONE**, Università di Roma La Sapienza, Roma

Berardino **PALUMBO**, Università di Messina, Messina

Daniela **PERCO**, Museo Etnografico della Provincia di Belluno e del Parco Nazionale delle Dolomiti Bellunesi, Belluno

Roger **SANSI**, Universitat de Barcelona, Barcellona

Luigi **URRU**, Università di Milano-Bicocca, Milano

Mauro **VAN AKEN**, Università di Milano-Bicocca, Milano

Olivier **WATHELET**, École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre, Bruxelles, Bruxelles



Ivan Bargna, Direttore del Corso di Perfezionamento in Antropologia Museale e dell'Arte, è Professore Associato all'Università di Milano-Bicocca dove insegna Antropologia estetica e Antropologia dei media ed è Presidente del Corso di Laurea Magistrale in Scienze Antropologiche ed Etnologiche. È inoltre docente di Antropologia culturale all'Università Bocconi. Ha fatto parte del comitato scientifico per la progettazione del Museo delle Culture di Milano (Mudec) ed è stato curatore di diverse mostre d'arte; specialista di arti africane, ha svolto ricerche etnografiche sulle arti e la cultura visuale in Camerun. Ha collaborato con artisti in progetti espositivi, video e di ricerca sul campo. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche.

Partner di AMA



FONDAZIONE MUSEO ETTORE GUATELLI



MUSEO ETNOGRAFICO DELL'ALTA BRIANZA



Antropologia
Museale
e dell'Arte

2017

Corso di Perfezionamento
in Beni Demoetnoantropologici



Diretto da
Ivan Bargna



22 Novembre 2017 - 28 Marzo 2018

INFORMAZIONI

<http://www.formazione.ama.unimib.it>

E-Mail ama@unimib.it

Cell. 377 2646834

Follow us on 



Cultura materiale

Musei delle culture

Comunità patrimoniali

Usi sociali dell'arte

Creatività culturale

Culture del collezionismo

Patrimonio ambientale

Turismo culturale

Antropologia della memoria

Cultura visuale

Architetture

Design Anthropology

Archivio e catalogazione

OBIETTIVI

Il mondo dell'arte contemporanea, dei beni culturali e dei musei ha dovuto confrontarsi sempre più con la diversità culturale e con processi di globalizzazione della cultura che richiedevano nuovi strumenti di comprensione. Gli antropologi da parte loro hanno dedicato sempre più attenzione al ruolo svolto dalla dimensione materiale, estetica ed espressiva della cultura sia nelle società tradizionali che in quelle contemporanee.

AMA è stato ideato a partire da queste premesse: da un lato per soddisfare la diffusa domanda di competenze antropologiche che viene dal mondo delle professioni creative (arte contemporanea, studi di architettura, design, pubblicità, comunicazione, moda, produzione di beni e servizi a driver creativo) e dall'altro per rispondere all'interesse crescente per l'arte, i musei e la cultura visuale che viene dall'antropologia e dalle altre scienze umane e sociali.

DESTINATARI

AMA si rivolge a laureati, professionisti, insegnanti e a tutti coloro che vogliono approfondire la loro formazione culturale. Agli studenti magistrali o laureati in antropologia, offre la possibilità di un completamento specialistico del proprio percorso di studi. Non si tratta solo di ampliare le proprie conoscenze ma di acquisire uno sguardo critico sull'arte, la patrimonializzazione e mercificazione della cultura, confrontandosi con la pratica teorica ed etnografica dell'antropologia; di sviluppare capacità progettuali, critiche, operative e professionalizzanti.

REQUISITI

Il Corso, è a numero chiuso – minimo 10, massimo 30 studenti – e vi si accede con una laurea triennale, magistrale o di vecchio ordinamento e attraverso una selezione per titoli e curriculum. Saranno valutate positivamente esperienze di tipo lavorativo, di studio o volontariato nel settore dei beni culturali demoetnoantropologici, artistici, architettonici, paesaggistici, archeologici, archivistici.

ISCRIZIONE

Il bando è disponibile sul sito <http://www.unimib.it> sezione "Dopo la Laurea – Perfezionamento e Formazione". La domanda di ammissione si compila online, accreditandosi alla sezione "Segreteria online", fino al 6 Ottobre 2017. Il costo è di 1000 euro.

FREQUENZA - 8 CFU

Le lezioni si terranno ogni mercoledì pomeriggio, dalle 14 alle 18 dal 22 Novembre 2017 al 28 Marzo 2018, presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca, Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione "R. Massa", Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1 (Ed. U6, piano quarto) - 20126 Milano.

A chi frequenterà il 75% delle lezioni e supererà la prova finale saranno riconosciuti 8 CFU.

I crediti acquisiti sono riconosciuti dalla Scuola di specializzazione in Beni demoetnoantropologici dell'Università di Perugia.